

LA VRAIE PERFORMANCE, C'EST LA ROBUSTESSE

Ce que l'ultra-trail nous apprend pour préparer, traverser et réussir nos grands défis

La conférence dure 60 minutes, questions-réponses comprises, et mêle récit, extraits audio et vidéo. Il faut donc un écran, une sono reliée à l'ordinateur et deux micros sans fil. Merci de transmettre cette fiche à votre régie.

IMAGE

- Vidéoprojecteur ou écran LED au format 16:9, visible de toute la salle
- Entrée HDMI en bord de scène. J'apporte mon ordinateur et mes adaptateurs
- Si possible, un écran de retour au sol face à la scène

SON

- Sonorisation adaptée à la jauge de la salle
- Sortie audio de l'ordinateur reliée à la sono (HDMI ou mini-jack) : **indispensable pour les extraits**
- 1 micro HF main pour moi, 1 micro HF main pour les questions de la salle

SCÈNE ET LUMIÈRE

- Espace scénique d'au moins 3 × 2 m
- Un mange-debout ou un pupitre pour poser ma tablette
- Lumière de face sur la scène, salle dans la pénombre pendant les vidéos

RÉGIE ET TIMING

- Durée : 60 minutes, questions-réponses comprises
- Accès à la salle 1 h avant le début, dont 30 min de test son et image avec un technicien
- Un technicien présent pendant toute l'intervention

OPTIONS

- Projection du film (29 min) : salle occultable et son stéréo de qualité
- Atelier (demi-journée) : tables en îlots pour 30 participants maximum, paperboard, feutres et post-it
- Athlète invité : un micro HF supplémentaire et deux assises sur scène